**Муниципальное автономное учреждение**

**дополнительного образования города Перми**

**«Детская музыкальная школа № 10 «Динамика»**

**Дополнительная предпрофессиональная**

**общеобразовательная программа в области**

**музыкального искусства**

 **«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

**Предметная область**

**ПО.01.Музыкальное исполнительство**

**Учебный предмет**

**УП.02 АНСАМБЛЬ (домра)**

**г. Пермь, 2019**

Утверждено

на Педагогическом совете

«30» августа 2019 г.

директор МАУ ДО «ДМШ № 10 «Динамика»

Рамизова А.Г.

Программа учебного предмета разработана на основе Федеральных государственных требований (далее - ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

 ПО.01. «Музыкальное исполнительство»

 УП.02 «Ансамбль»

Разработчик – Коробейникова Тамара Александровна, преподаватель высшей квалификационной категории МАУ ДО «ДМШ № 10 «Динамика»

Рецензент – Барашкова Елена Васильевна, профессор кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры», Заслуженный работник культуры РФ

Рецензент – Морозова Алла Константиновна, преподаватель высшей квалификационной категории, заведующая отделением народных инструментов МАУ ДО «ДМШ № 10 «Динамика»

**Структура программы учебного предмета**

**I. Пояснительная записка**

*- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*

*- Срок реализации учебного предмета;*

*- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета;*

*- Форма проведения учебных аудиторных занятий;*

*- Цель и задачи учебного предмета;*

*- Обоснование структуры программы учебного предмета;*

*- Методы обучения;*

*- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

**II. Содержание учебного предмета**

*- Сведения о затратах учебного времени;*

*- Требования по классам (возрастным группам);*

**III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

**IV. Формы и методы контроля, система оценок**

*- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*

*- Критерии оценки;*

*- Контрольные требования на разных этапах обучения;*

**V. Методическое обеспечение учебного процесса**

*- Методические рекомендации педагогическим работникам;*

*- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся*;

**VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы**

*- Учебная литература;*

*- Методическая литература*

**I. Пояснительная записка**

***Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе***

Программа учебного предмета «Ансамбль (домра)» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Навыки коллективного музицирования формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по специальности.

 В общей системе профессионального музыкального образования ансамблю, как виду коллективного музицирования, отводится значительное место. Занятия в ансамбле являются одной из эффективных форм музыкального воспитания и развития юных музыкантов. Знакомясь с новыми произведениями, ученики обогащают свой кругозор, музыкальное восприятие, оттачивают профессионализм, эстетический вкус, ощущение стиля, повышают свое общее развитие. Коллективное музицирование не только развивает музыкальный слух, но и способствует развитию полифонического мышлении, более богатому восприятию музыки.

Основная направленность настоящей программы:

* приобретение детьми знаний, умений и навыков игры в ансамбле, позволяющих творчески исполнить музыкальные произведения;
* создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей;
* приобретение детьми умений и навыков ансамблевого исполнительства;
* приобретение детьми опыта творческой деятельности;
* воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
* умение планировать свою самостоятельную работу, осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью, давать объективную оценку своему труду, находить наиболее эффективные способы достижения результата;
* развитие у детей личностных качеств, которые помогут им осваивать учебную информацию в соответствии с программными требованиями;
* формирование навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, а так же уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам.

***Срок реализации учебного предмета***

Реализации данной программы осуществляется с 4 по 8 классы (по образовательным программам со сроком обучения 8 (9) лет) и со 2 по 5 классы (по образовательным программам со сроком обучения 5 (6) лет).

Срок освоения программы может быть увеличен на один год для обучающихся, планирующих поступление в образовательные учреждения музыкальной направленности, но не закончивших изучение программы основного общего или среднего (полного) образования.

 ***Объем учебного времени,*** предусмотренный учебным планом на реализацию предмета:

**Срок обучения 8 (9) лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | с 4 по 8 классы | 9 класс |
| Максимальная учебная нагрузка (в часах) | 330  | 132 |
| Количество часов на аудиторные занятия | 165  | 66 |
| Количество часов на внеаудиторные занятия | 165  | 66 |

**Срок обучения 5 (6) лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | с 2 по 5 классы | 6 класс |
| Максимальная учебная нагрузка (в часах) | 264 | 132 |
| Количество часов на аудиторные занятия | 132 | 66 |
| Количество часов на внеаудиторные занятия | 132 | 66 |

***Форма проведения учебных аудиторных занятий:*** мелкогрупповая (от 2 до 4 человек) - урок. Рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.

***Цель и задачи учебного предмета***

 **Цель:** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

**Задачи:**

* стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
* формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
* расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;
* решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
* развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
* обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
* приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования.

Учебный предмет «Ансамбль (домра)» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства «Народные инструменты».

Предмет «Ансамбль (домра)» расширяет границы творческого общения инструменталистов-народников с исполнителями на других инструментах.

 Занятия в ансамбле – накопление опыта коллективного музицирования, ступень для подготовки игры в оркестре.